

CANALES DE COMUNICACIÓN

NOMBRE:

PREGUNTA	V	A	K
1	C	B	A
2	C	B	A
3	B	A	C
4	A	C	B
5	B	C	A
6	A	B	C
7	A	B	C
8	C	B	A
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	B	C	A
14	C	B	A
15	A	C	B

SUMATORIA

V=

A=

K=

CANALES DE COMUNICACIÓN

La comunicación funge como una herramienta que condiciona la eficacia dentro del desempeño expresivo, el saber ser emisores y receptores acorde a los canales de comunicación que maneja la Programación Neurolingüística es y será siempre una llave maestra para que se de la actividad del saber escuchar y dialogar.

Las personas tienden a usar una parte de su sistema neurológico que puede ser la visual, la auditiva o la kinestésica más que otras. Por consiguiente necesitamos identificar cual es el sistema de representación propio de un individuo, a fin de averiguar sus estrategias, su forma de comunicación y de percepción.

- Las personas visuales tienden a considerar al mundo en imágenes, se sienten más fuertes cuando están en comunicación con la parte visual de su cerebro, es decir, plasman las imágenes en palabras.
- Los de tipo auditivo suelen ser más selectivos en cuanto el vocabulario que usan, hablan con voz bien timbrada y un ritmo más lento y más regular.
- Los kinestésicos son todavía más lentos, reaccionan principalmente ante las sensaciones táctiles, epidérmicas y hablas más despacio.

Todos contamos con los tres canales, sin embargo en la mayoría de nosotros predomina uno de los tres sistemas. Al cual llamaremos **"canal de acceso"**

A continuación se mencionan los 3 canales de acceso para entender de mejor manera el cómo perciben el mundo y emiten sus ideas:

LA PERSONA VISUAL:

- Entienden el mundo tal como lo ven.
- Cuando recuerdan algo lo hacen en forma de imágenes.
- Cuando imaginan algo en el futuro lo visualizan.
- Por lo general tienen movimientos rápidos.
- Suelen hablar de cómo se ve un asunto o como se va definiendo el panorama.
- Nunca considera que tiene suficiente información, prefiere explorar el aspecto de las cosas
- La personalidad visual es muy organizada.
- Siempre está controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas.
- Los movimientos inconscientes de sus ojos son la clave para conocer sus pensamientos.
- Moverá constantemente sus ojos hacia arriba y hacia los costados.
- Respiran rápidamente y con inspiraciones cortas.

LA PERSONA KINESTESICA:

- Son sensitivos y llevan el corazón a flor de piel.
- Demuestra su sensibilidad.
- Expresa espontáneamente sus sentimientos
- Es la persona que puede llorar, emocionarse y deprimirse fácilmente.
- La comodidad física tiene mucha importancia para la persona sentimental.
- Cuando está enojado puede dar puñetazos sobre la mesa.

CANALES DE COMUNICACIÓN

- Irse abruptamente,
- Dar portazos y arrojar cosas contra el suelo.
- A veces es difícil mirar fijamente a los ojos a un sentimental, porque suele dirigir la mirada hacia abajo.
- Cuando el emotivo mira hacia abajo no quiere decir que este triste o deprimido, es solo señal que está calibrando sus sentimientos.
- La respiración del sentimental es profunda, la voz es lenta y grave, proviene del estómago.

LA PERSONA AUDITIVA:

- Tiende a ser más sedentaria que la visual.
- No observa o explora para saber qué pasa.
- Rara vez sus actividades necesitan movimiento.
- Es más cerebral que otros, tiene mucha vida interior.
- No se interesa por su vestimenta si no por su plática.
- Prefieren hablar de aquello que les interesa, no lo muestran.
- Para recordar algo solo tienen que mencionarlo.
- Necesita que le hablen bonito.
- Excelente conversador.
- Tiene la capacidad de organizar sus ideas en medio de un gran debate lógico.
- Las personas auditivas a veces parecen estar de mal humor y es debido a que son muy sensibles a algunos ruidos.
- Toda persona auditiva mueve sus ojos de lado a lado hacia sus orejas.
- Su estilo tiende a ser más conservador y elegante.